musik & kunst schulen management
KULTUR.REGION.NIEDERÖSTERREICH

INFORMATIONEN FÜR MUSIKSCHULLEITER:INNEN – SCHULBEGINN 2022/23

Inhalt

1 Last Call zur Nominierung engagierter Elternvertretungen 2
2 Vorschau Termine für Musikschulleiter:innen und Musikschulregionssprecher:innen 2
3 AUFTAKT MUSIK & KUNST 3
4 Öffentlichkeitsarbeit 4
4.1 Ansprechpartnerblatt 4
4.2 Musikschulkarte 2022/23 4
4.3 Wandkalender 4
4.4 Statistik 4
4.5 Berichte aus den Musikschulen 4
5 Prüfungen an Musikschulen 4
6 Musikschulverwaltung: edwin Qualifizierungstermine 5
7 Rechtsthemen 5
7.1 Information Urheberrecht Broschüre aktuell 5
7.2 Information zur Altersteilzeit 6
7.3 Änderung Schul- und Kindergartenfondsgesetz 2018 – Wegfall des baulichen Zusammenhangs mit Schulen oder Kindergärten 6
TIPP: Interaktive Gestaltungsmöglichkeiten für Konferenzen 7

1 Last Call zur Nominierung engagierter Elternvertretungen

Workshop Mi 21. September 2022 9.00 bis 13.00 Uhr in der HYPO in St. Pölten

Die großartige Entwicklung unseres Musikschulwesens wäre ohne Eltern nicht möglich gewesen. Um die Herausforderungen der Zukunft meistern zu können, ist es weiterhin wichtig, dass Ideen, Wünsche und Anliegen von Eltern in das Musikschulsystem eingebracht werden.

Wir haben nach wie vor kaum Anmeldungen für diese wichtige Stimme im Musikschulwesen. Wir ersuchen daher dringend, geeignete Eltern anzusprechen und diese zum Workshop einzuladen! Anbei auch ein Folder und ein Einladungsbrief, der weitergegeben werden kann und soll!

Bitte besprechen Sie dieses Thema auch innerhalb der Konferenzen, um geeignete Elternvertreter:innen zu entdecken und diese direkt anzusprechen! Jede Musikschule möge bitte zumindest einen Elternteil pro Musikschule (gerne auch mehr) nennen, welches wir noch einladen dürfen.

Anmeldeschluss Mo 12. September 2022 unter office@mkmnoe.at oder telefonisch unter 02742 9005 16810.

2 Vorschau Termine für Musikschulleiter:innen und Musikschulregionssprecher:innen

Gesamtleiter:innen-Tagung in St. Pölten
Di 18. Oktober 2022 ganztägig mit Abendprogramm
(Achtung: Mi 19. Oktober halbtags entfällt!)

Weitere Online-Informationstreffen werden anlassbezogen während des Schuljahres festgelegt, wobei die schriftliche Einladung nach Möglichkeit zumindest 10 Tage vorher erfolgt.

Musikschulregionssprecher:innen-Sitzungen in St. Pölten
Do 29. September 2022, 10.00 – 13.00 Uhr
Do 19. Jänner 2022, 9.00 – 13.00 Uhr
Do 20. April 2022, 9.00 – 13.00 Uhr

Alle förderrelevanten Termine und Fristen finden Sie wie gewohnt auf unserer Website: hier

3 AUFTAKT MUSIK & KUNST

Das Nachfolgeformat des Tags der Musikschulen verbindet zwei öffentlichkeitswirksame landesweite AUFTAKT(-TAGE) mit flexiblen regionalen Aktionswochen:

AUFTAKT MUSIK & KUNST: Fr 5. Mai 2023 und Sa 6. Mai 2023

An diesen landesweiten zwei Tagen machen die Musikschulen bzw. Musik- und Kunstschulen durch öffentliche Aktionen in der breiten Bevölkerung auf sich aufmerksam. Diese Aktionen können lokal individuell konzipiert und umgesetzt werden, die Zielrichtung ist jedoch eine einheitliche: **Neue Zielgruppen mit musikalischer und künstlerischer Bildung anzusprechen und die breite Bevölkerung auf Musikschule / Musik- und Kunstschule (Kreativakademie) aufmerksam zu machen.**

Es bietet sich zu diesem Zweck an, mit Schüler:innen und/oder Lehrenden an Orte zu gehen, an denen die Musikschule nicht unbedingt erwartet wird, z. B. Ensembles in der Innenstadt, aber auch in Randbezirken, am Markt oder an anderen Begegnungsorten. Selbstverständlich kann auch an Schulen geworben werden, jedoch liegt der Fokus auf öffentlichen Orten – deshalb auch die Ausweitung auf den Samstag! An diesem Tag können auch Flyer zu Bewerbung der jeweiligen lokalen Aktionswoche verteilt werden. Ziel ist es, möglichst viele Menschen mit Musik & Kunst zu erreichen. **Insbesondere dienen diese Tage auch der Bewerbung der nachfolgenden regionalen Aktionswochen, die individuell (oder regional abgestimmt) festgelegt werden.**

Gerne können Sie uns jetzt schon Beispiele schicken, mit welcher Aktion Sie Ihre Musikschule in der Öffentlichkeit präsentieren wollen. In der nächsten Regionssprechersitzung werden wir Ideen sammeln und bündeln.

REGIONALE AKTIONSWOCHEN

Mai und Juni 2023

Für die lokale Bewerbung plant jede Musik- (und Kunst)schule (oder auch eine Musikschulregion gemeinsam) eine regionale Aktionswoche. Das jeweilige Programm kann sehr individuell gestaltet werden, jedoch soll innerhalb dieser Woche wie gewohnt die Möglichkeit geboten werden, Instrumente auszuprobieren, Schnupperstunden zu nehmen oder im Unterricht einfach auch zusehen. Das MKM unterstützt die Bewerbung dieser regionalen Wochen gezielt durch landesweite Medienkooperationen.

Das gemeinsame Ziel des Impulstages/Aktionstages und der regionalen Aktionswochen ist es, die Wahrnehmung der Öffentlichkeit auf die Musik- (und Kunst)schulen und Kreativakademien zu lenken, indem deren Leistungen und damit die musizierenden/kreativ tätigen Kinder und Jugendlichen sichtbar gemacht werden.
Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang auch die Möglichkeit der Kooperation mit den Referierenden der Kreativakademien! Details zum Gesamtangebot der Kreativakademie

4 Öffentlichkeitsarbeit

4.1 Ansprechpartnerblatt

Das aktuelle Ansprechpartnerblatt finden Sie hier auf der Website. Bitte beachten Sie etwaige Änderungen während des Jahres und nutzen Sie vorzugsweise die zentralen Auskunftsnummern:

Office: 02742 9005 16810
Förderung: 02742 9005 16850
Wettbewerbe: 02742 9005 16891

4.2 Musikschulkarte 2022/23

Das NÖ Musikschulwesen umfasst im SJ 2022/23 rund 60.000 Schüler:innen und 2.200 Lehrende an 126 Musikschulen. Mittlerweile sind 504 der 573 Gemeinden Niederösterreichs im Musikschulsystem eingebunden. Die Musikschulkarte 2022/23 finden Sie hier zum Download auf unserer Website.

4.3 Wandkalender

Wie letztes Jahr bekommen Sie wieder fünf Exemplare des Wandkalenders zu Schulbeginn zugeschickt – sollten Sie zusätzliche Exemplare benötigen, melden Sie sich bitte bei Leonie Gruber.

4.4 Statistik

Im heurigen Jahr wird kein Jahresbericht 2021/22 herausgegeben, weder in gedruckter noch digitaler Form. Dafür veröffentlichen wir auf der Website hier die Statistiken zum Schuljahr 2021/22, die bisher Teil des Jahresberichts waren.

4.5 Berichte aus den Musikschulen

Schreiben Sie uns aus ihrer Musikschule! Konzerte, Erfolge, Jubiläen, Aktionen – wir freuen uns auf Ihre Zusendungen für unsere Homepage und für unsere Social-Media-Kanäle. Senden Sie Kurztexte und Fotos an die E-Mail-Adresse presse@mkmnoe.at.

Haben Sie Ankündigungen oder Fotos/Videos für Facebook – senden Sie diese an sophie.moser@mkmnoe.at oder per PN direkt auch über Facebook.

5 Prüfungen an Musikschulen

Alle Informationen online**:** PRÜFUNGEN AN MUSIKSCHULEN

Anmeldefristen für Bestellungen von Urkunden, Anstecker und weiteren Drucksorten:

- für das WS bis spätestens 31. Oktober d. laufenden Schuljahres
- für das SS bis spätestens 31. März d. laufenden Schuljahres

Anmeldung von Prüfungen bis spätestens 4 Wochen vor Prüfungstermin

Planungstool (Intranet-Link) zur Unterstützung von regionalen oder musikschulübergreifenden Prüfungsterminen. Optionale Bekanntgabe der Prüfungstermine bei Bedarf an: barbara.ortner@mkmnoe.at

6 Musikschulverwaltung: edwin Qualifizierungstermine

Wir bieten im Rahmen unserer edwin-Qualifizierungsmaßnahmen auch im Schuljahr 2022/23 wieder eine Reihe an Online-Meetings zu unterschiedlichen Schulungsthemen rund um die Musikschulverwaltungssoftware edwin (z. B. Einsteiger-, Förderantrags-, Schuljahresbeginn-Schulungen) für Lehrende, Mitarbeiter:innen in der Verwaltung sowie Leiter:innen: Hier geht es zur gesamten Terminübersicht zu den edwin – MKM Qualifizierungsmaßnahmen an.

7 Rechtsthemen

Wiki-Handbuch: https://wiki.mkmnoe.at/confluence/

Bitte machen Sie Ihre Lehrenden regelmäßig auf das digitale MKM Wiki-Handbuch aufmerksam. Wir nehmen jederzeit auch Anregungen zu neuen Themen und/oder Veränderungen auf. Neben den dienstrechtlichen Informationen finden sich auch viele Anregungen hinsichtlich Musikschulorganisation und Öffentlichkeitsarbeit. Nachstehend finden Sie zwei aktuelle Beispiele an neuen Informationen.

7.1 Information Urheberrecht Broschüre aktuell

Im täglichen Umgang mit Musik spielt das Urheberrecht eine wesentliche Rolle, sodass es immer wieder zu Fragen hinsichtlich der Verwendung von Notenmaterial, Werken oder Aufnahmen beispielsweise im Internet kommen kann.

Zur Einarbeitung und Informationsfindung kann die Broschüre "Musik kopieren, aufführen, downloaden - alles verboten?" von Frank Bauchrowitz herangezogen werden. Diese Broschüre bezieht sich zwar auf das deutsche Urheberrecht, jedoch liegen das Österreichische und das Deutsche Urheberrecht (UrhG) grundsätzlich nicht weit auseinander. Auch wenn es im Detail natürlich Unterschiede zum österreichischen UrhG gibt, so muss beachtet werden, dass das Österreichische UrhG in Folge der Umsetzung der EU-Richtlinie zur Harmonisierung des Urheberrechts innerhalb der EU (Richtlinie 2019/790) Anfang 2022 novelliert wurde. Zumal die jeweils aktuelle Rechtslage herangezogen werden muss, kann durch die Broschüre eine gesonderte Betrachtung im Einzelfall nicht ersetzt werden.

7.2 Information zur Altersteilzeit

Über die Altersteilzeit erhalten ältere Arbeitnehmerinnen bzw. Arbeitnehmer die Möglichkeit, die Arbeitszeit vor dem Pensionsantritt für eine bestimmte Zeit zu reduzieren. Der Lohnausgleich beträgt 50% des Unterschiedsbetrages. Dies bedeutet, dass man bei einer Arbeitszeitverringerung von 40% weiterhin 80% des bisherigen Einkommens erhält. Beiträge für Kranken, Pension- und Arbeitslosenversicherung werden seitens des Dienstgebers in der bisherigen Höhe weiterbezahlt. Der Dienstgeber erhält einen Teil der finanziellen Aufwendungen vom Arbeitsmarktservice (AMS) ersetzt.

Möglich ist die Altersteilzeit frühestens fünf Jahre vor Vollendung des Regelpensionsalters. Bei Männern liegt somit das Zugangsalter bei 60 Jahren, bei Frauen ist die stufenweise Anhebung des Regelpensionsalters zu beachten.

Weitere Informationen unter

- https://www.ams.at/unternehmen/personalsicherung-und-fruehwarnsystem/ams-unterstuetzung/altersteilzeitgeld
- https://www.oesterreich.gv.at/themen/arbeit_und_pension/aeltere_arbeitnehmer/1/1/Seite.2010201.html
- https://www.arbeiterkammer.at/beratung/arbeitundrecht/pension/altersteilzeit/Altersteilzeit.html
- Altersteilzeitrechner: https://altersteilzeit.arbeiterkammer.at/

7.3 Änderung Schul- und Kindergartenfondsgesetz 2018 – Wegfall des baulichen Zusammenhangs mit Schulen oder Kindergärten

Im Zuge einer Änderung des Schul- und Kindergartenfondsgesetzes 2018, LGBl. Nr. 49/2018 idF. LGBl. Nr. 40/2022, ist das Erfordernis des baulichen Zusammenhangs von Musikschulen mit öffentlich allgemeinbildenden Pflichtschulen oder öffentlichen Kindergärten weggefallen. Dadurch erhalten alle Musikschulen, die von einer Gemeinde oder einem Gemeindeverband betrieben werden, Zugang zu den Fördermöglichkeiten des Schul- und Kindergartenfonds für Um- und Zubauten sowie Adaptierungen von Musikschulräumen, den Ankauf von Einrichtungsgegenständen (keine Instrumente) und der Anschaffung von EDV-Ausstattungen.

Damit ist eine Förderung durch den Schul- und Kindergartenfonds nun auch für Musikschulen mit eigenem Gebäude möglich, sowohl für Einrichtungsgegenstände, EDV-Ausstattungen als auch Um- und Zubauten und Adaptierungen.

TIPP: Interaktive Gestaltungsmöglichkeiten für Konferenzen

Neben der Möglichkeit, die Konferenz als frontalen „Unterricht“ zu gestalten, gibt es eine Vielzahl an Möglichkeiten, Konferenzen je nach Thematik interaktiv zu gestalten.

Der Vorteil einer interaktiv gestalteten Konferenz liegt darin, dass einerseits Personen miteinander zusammenarbeiten, die ansonsten weniger Kontakt zueinander haben, und andererseits, dass die Aufmerksamkeit und damit die Informationsverwertung nachhaltiger ist, wenn Personen selbst oder in Gruppen etwas erarbeiten. Die Gruppen können im Vorfeld zusammengestellt werden oder sich vor Ort zusammenfinden.

Je nach Gruppengröße gibt es verschiedene Möglichkeiten zur interaktiven Gestaltung.

- Dieselben Themen werden von unterschiedlichen Gruppen bearbeitet, wo bei es pro Frage bzw. Thema ca. 25-30 Minuten Zeit geben kann (*World-Cafe*).
- Verschiedene Themen bzw. Fragestellungen werden von unterschiedlichen Gruppen im Zeitraum von 25-30 Minuten bearbeitet und anschließend präsentiert.
- Erarbeitete Folien / Plakate können im Raum verteilt ausgestellt werden, sodass sich die Anwesenden selbst damit befassen und anschließend diskutieren können (*Marktplatz*).
- Als Impuls werden verschiedene Fragestellungen auf ein Plakat geschrieben und eingeteilte Gruppen rotieren von Station zu Station (*Stationenbetrieb*).
- Eine ausgewählte Gruppe (z. B. Personalvertretung) diskutiert in Anwesenheit der restlichen Mitarbeiter:innen bestimmte Themen, wobei sich alle Anwesenden an der Diskussion beteiligen können.
- Kleinere Gruppen können Fragestellungen direkt diskutieren.
- Kleingruppen (bis max. 3 Personen) können sich zusammenfinden und Impulsfragen besprechen. Es sollten dabei möglichst Anwesende miteinander sprechen, die selten Kontakt haben.
- Fragebögen an Lehrende vorab, um einzelne Personen nicht zu übergehen

Mögliche Themen für Gruppenarbeiten

- Klassenabende: Rahmenbedingungen, Formate und Gestaltungsmöglichkeiten
- Prüfungen: Rahmenbedingungen, Formate und Gestaltungsmöglichkeiten
- Umgang mit immer mehr „Instant-Unterricht“
- Wie gehen wir mit dem Üben um bzw. dass kaum noch zu Hause geübt wird?
- Größte Herausforderung für das kommende Schuljahr mit Lösungsvorschlag aufschreiben und verschlossenes Kuvert am Ende des Schuljahres an Lehrende retournieren

Im heurigen Schuljahr empfiehlt sich insbesondere das Thema AUFTAKT MUSIK & KUNST am Fr 5. und Sa 6. Mai 2023 in Arbeitsgruppen und/oder im Plenum zu behandeln. An diesen Tagen soll die Musikschule in der Öffentlichkeit an ungewohnten und belebten Orten hör- und sichtbar werden, um unter anderem auch auf die nachfolgenden regionalen Aktionswochen aufmerksam zu machen (siehe Punkt 3).